

*Boris TASLITZKY*

# Galerie

## Dessins de paysages

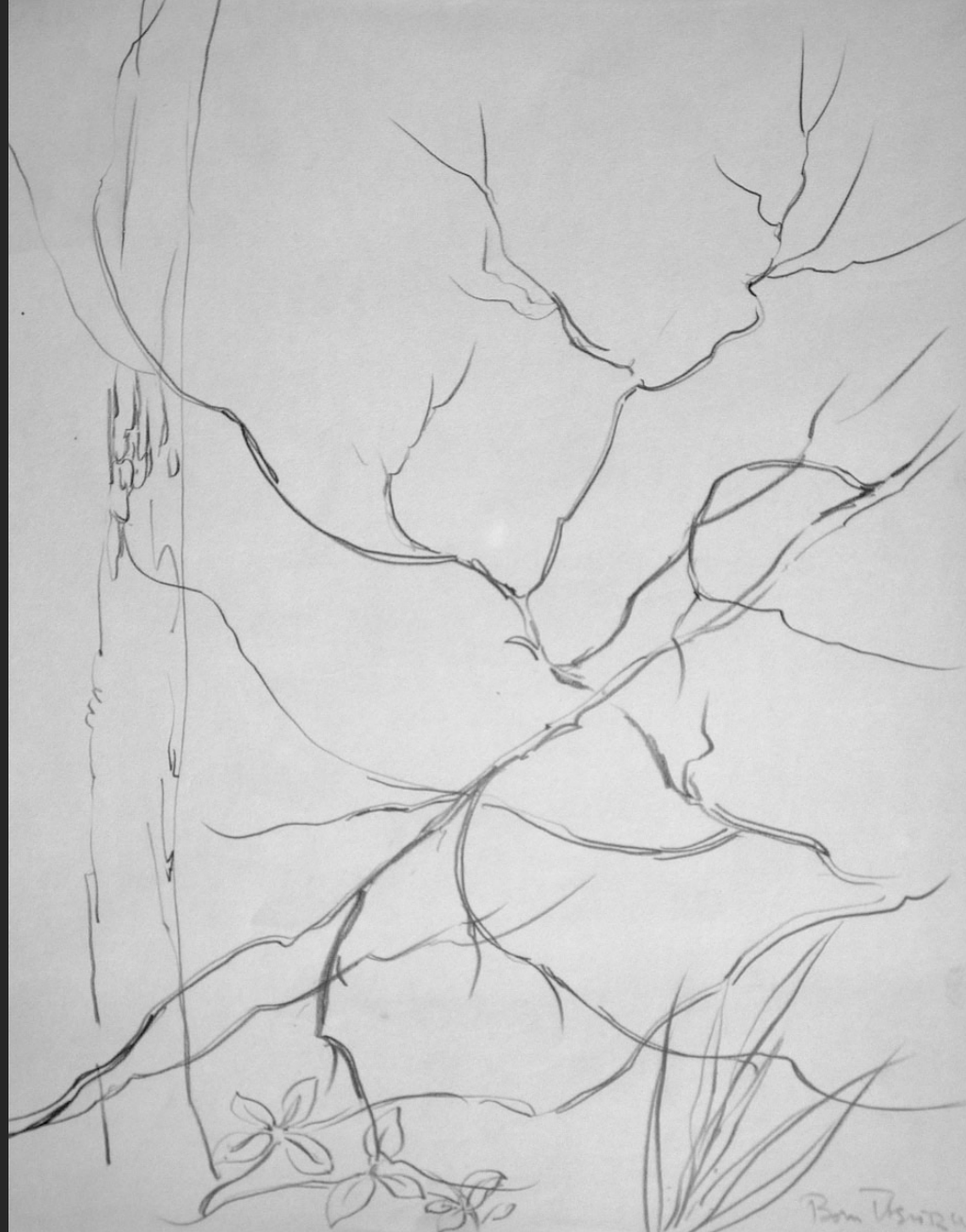




ARBRES, non daté, encre sur carton, 50 x 65 cm



TRONCS D'ARBRES, non daté, crayon, 33 x 26 cm



BRANCHE, non daté, crayon, 33 x 26 cm



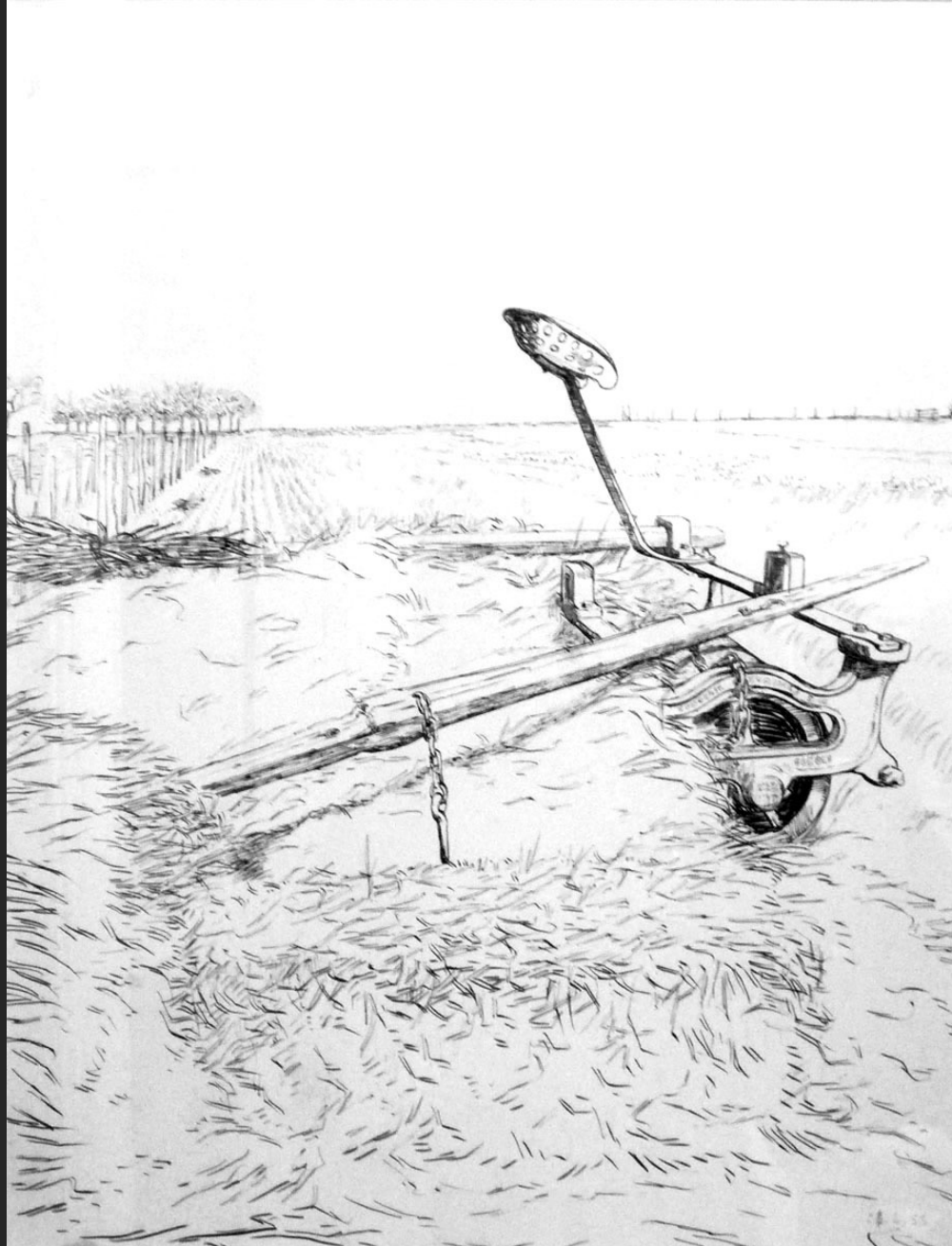
L'ARBRE SUR LA RIVIÈRE, non daté, non signé, encre, 38 x 46,5 cm



BATEAUX SUR CALES, 1947, encre, 47,5 x 63,5 cm



CITÉ MAHIEDDINE À ALGER, 1952, crayon, 49 x 65 cm



LA CHARRUE, 24 avril 1955, encre, 60,5 x 46 cm





PORT DE PÊCHE, 5 juillet 1956, encre, 50 x 66 cm



PLACE DE L'OBSERVATOIRE, 1957, encre sur papier, 48 x 63 cm



PIN EN BORD DE MER, 1960, encre sur papier rehaussée à l'aquarelle, 50 x 66 cm



L'ARBRE DE LA RUE RACINE, 2 juillet 1961, encre, 74 x 50 cm



TAMARIS, 21 juillet 1961, encre, 50 x 66 cm



ORNANS, MAISONS SUR LA RIVIÈRE, 26 juillet 1962, lavis, 23 x 29 cm



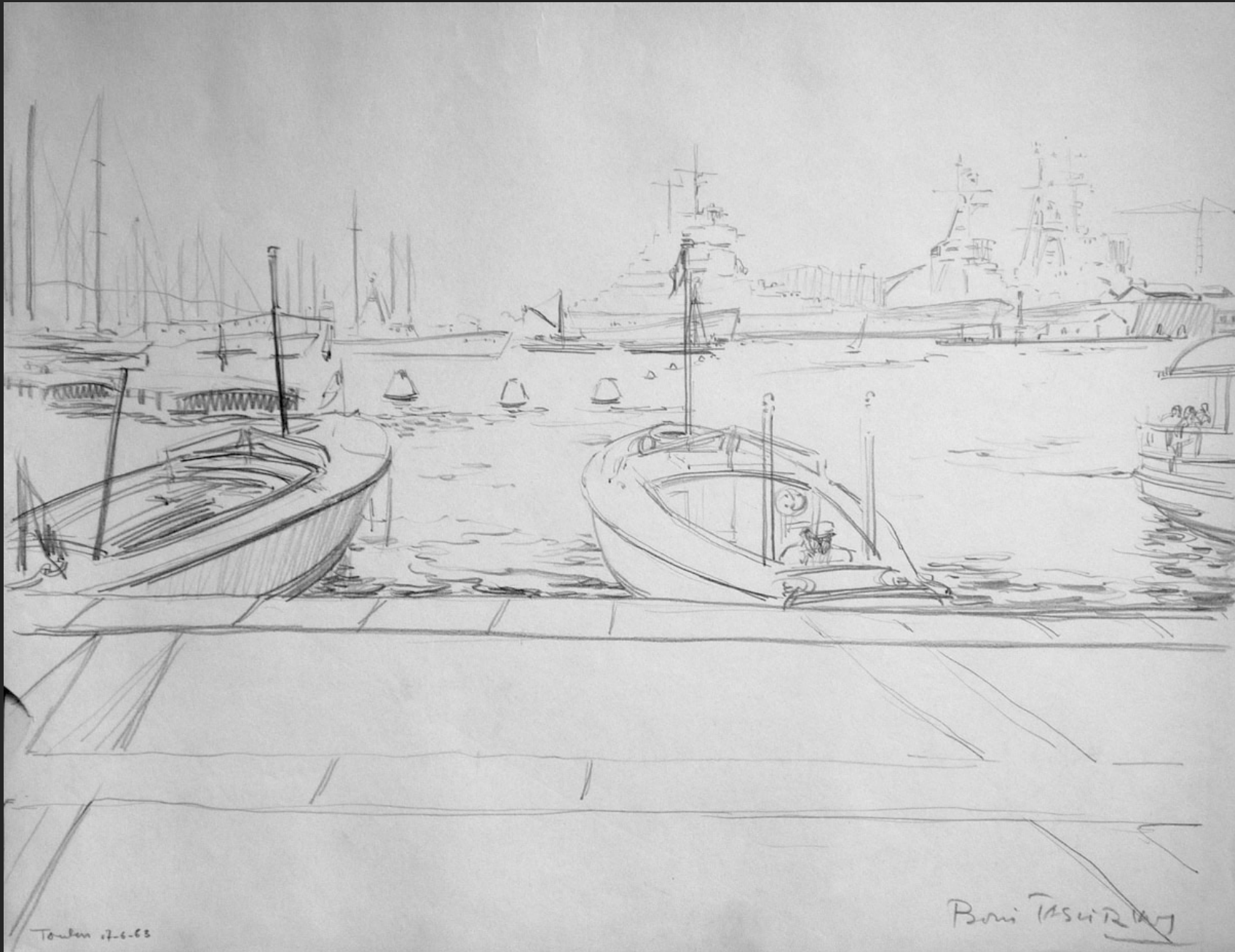
Vézelay  
2.11.62 Boni Tassier

PAYSAGE, LA COLLINE, VÉZELAY, 2 novembre 1962, crayon, 26 x 33 cm

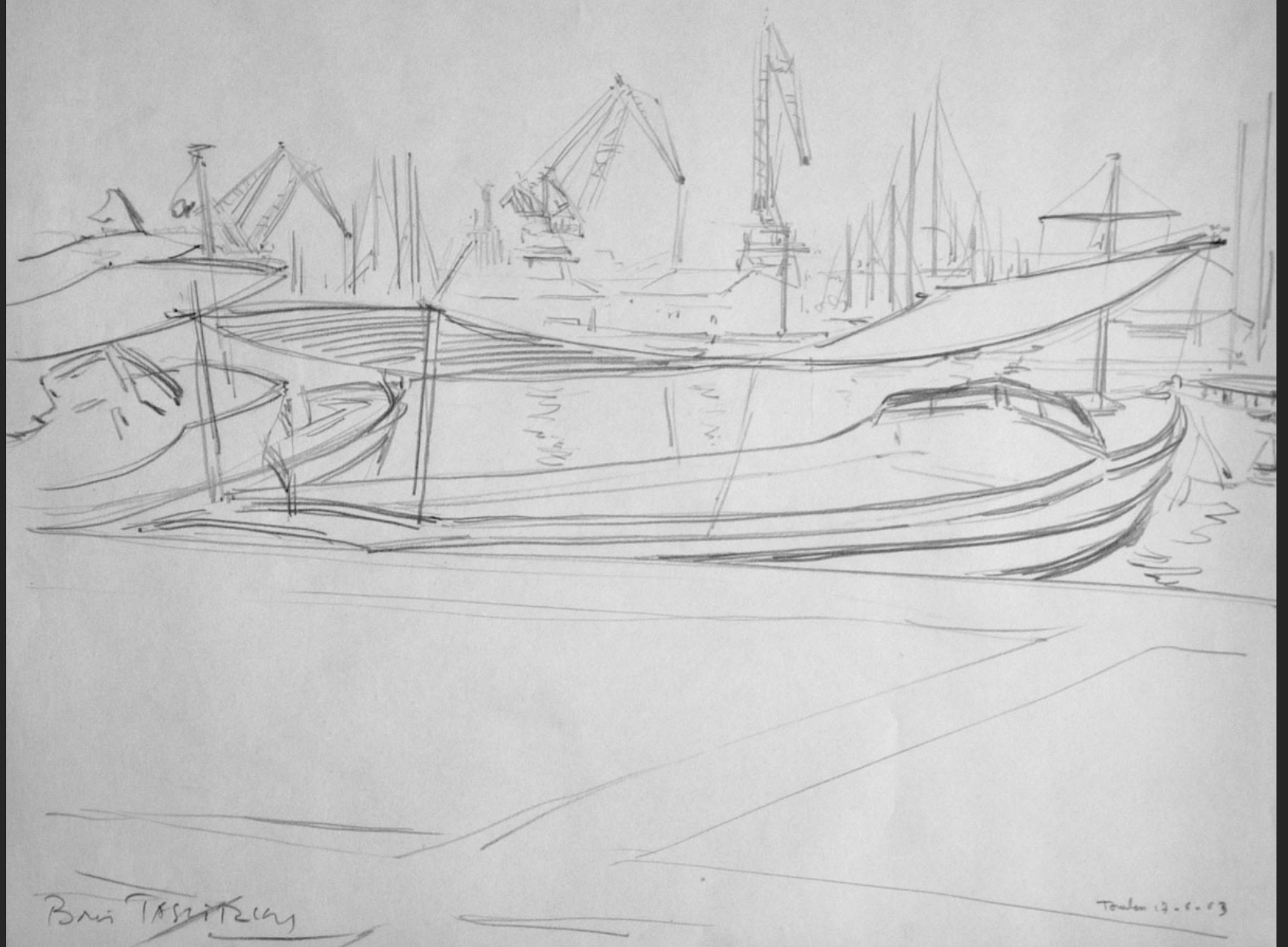


PAYSAGE AU CHEVAL, AVALLON, 3 novembre 1962, crayon, 26 x 33 cm





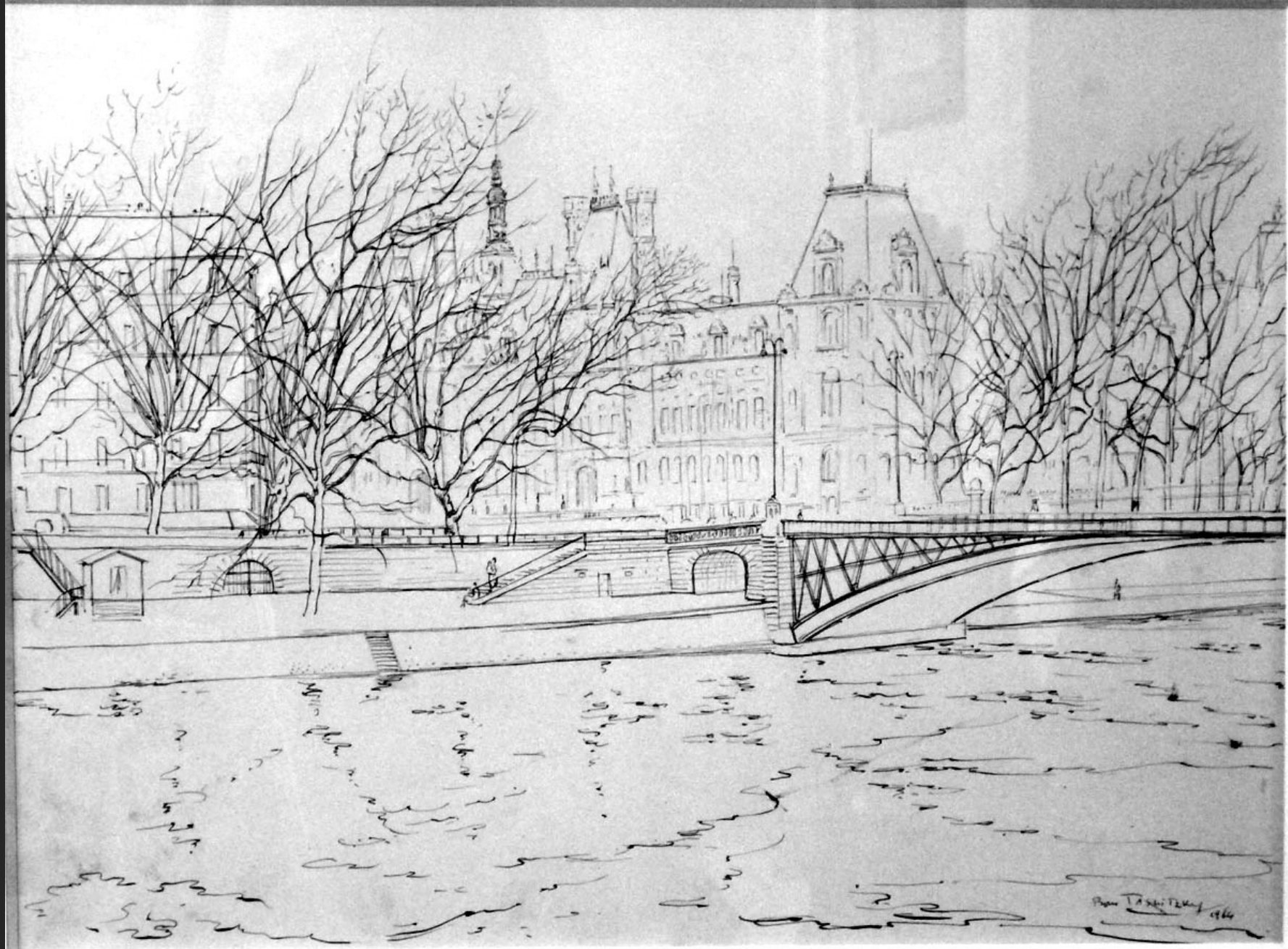
LE PORT DE TOULON I, 17 juin 1963, crayon, 26 x 33 cm



LE PORT DE TOULON II, 17 juin 1963, crayon, 26 x 33 cm



BARQUES AMARRÉES, 1963, aquarelle, 51 x 67 cm



LE PONT DES ARTS, 1964, encre, 34,5 x 48 cm



PAYSAGE D'ARBRES, BANDOL, 15 septembre 1967, encre sur papier, 50,3 x 65,2 cm



ARBRES À SANARY, 17 septembre 1967, crayon sur papier, 50 X 65 cm



CAP COZ, 25 juillet 1968, encre, 50 x 65 cm



CAP COZ, 25 juillet 1968, encre, 50 x 65 cm





ÎLE TUDY, 13 juillet 1972, encre, 50 x 65 cm



LOCTUDY, BATEAU À LA CÔTE, 19 juillet 1972, encre, 50 x 65 cm



PAYSAGE À LANGON, 15 août 1972, crayon sur papier, 50 x 65 cm



ÉPAVE, 02 septembre 1972, encre, 36,5 x 48,6 cm



SAINTE MARINE, ROCHERS, 22 juillet 1973, encre sur carton, 49,1 x 64,2 cm



SAINTE MARINE, LA PETITE CRÊCHE, 27 juillet 1973, encre sur carton, 49,5 x 65 cm



SAINTE MARINE, ARBRE, 24 juillet 1974, encre sur carton, 49,5 x 65 cm

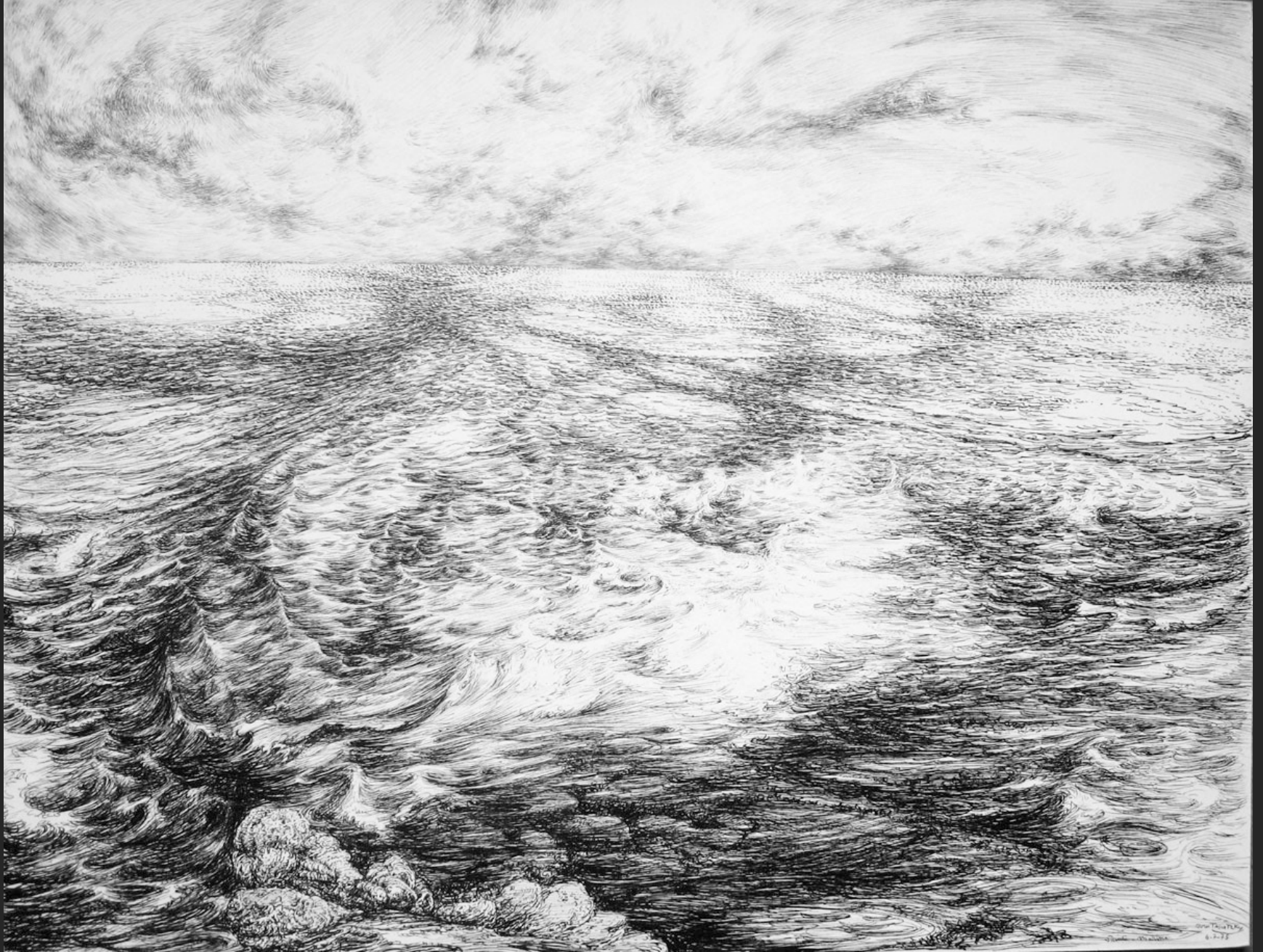


SAINTE MARINE, VAGUES, 27 juillet 1974, encre sur carton, 49,5 x 64,9 cm





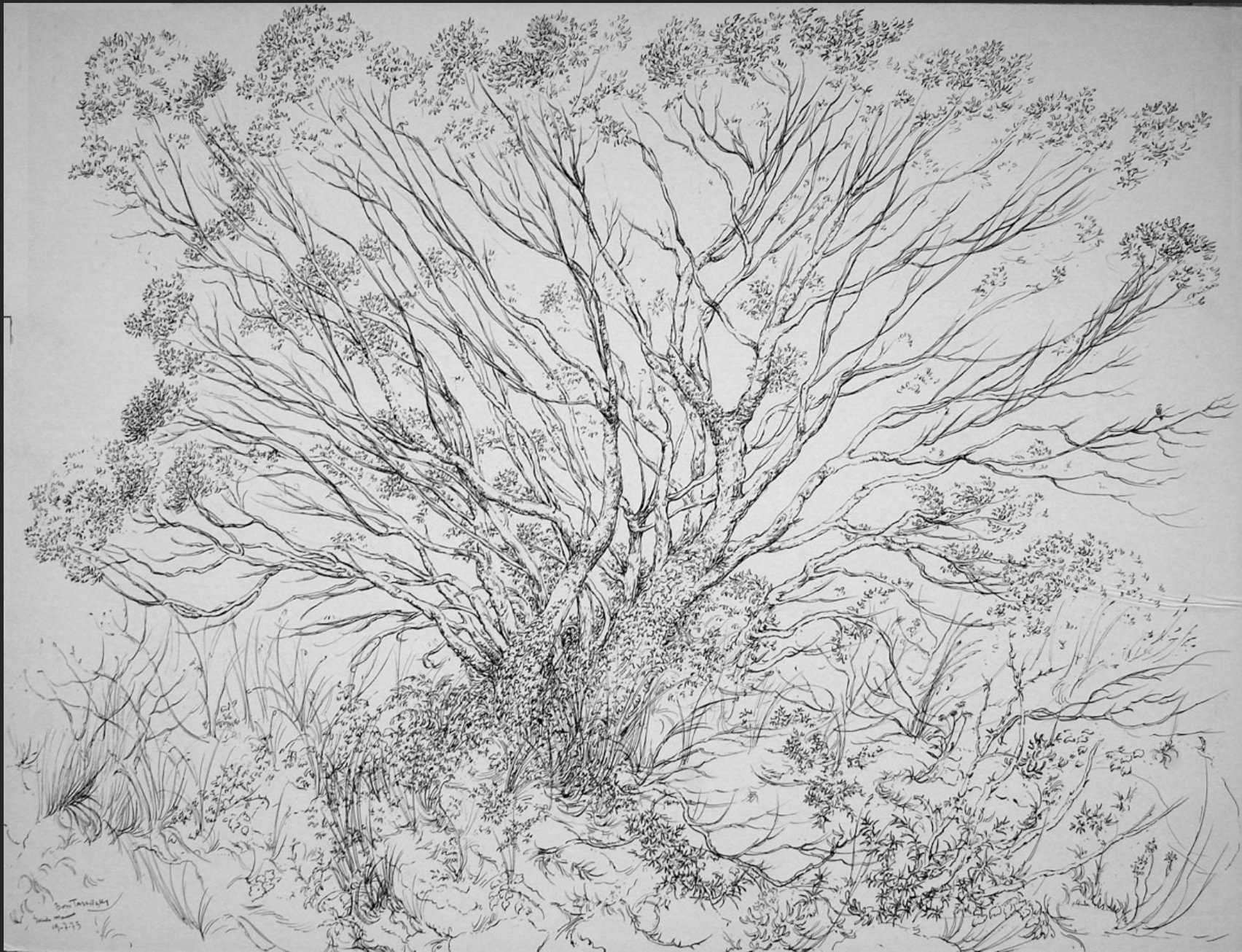
BRANCHES DE POMMIER, 7 août 1974, encre, 39 x 48 cm



SAINTE MARINE, ONDE, 6 juillet 1975, encre sur carton, 49,1 x 64,9 cm



SAINTE MARINE, PLAGE ET ROCHERS, 16 juillet 1975, encre, 49,9 x 64,9 cm



SAINTE MARINE, ARBRE, 19 juillet 1975, encre sur carton, 49,8 x 64,7 cm



L'ARBRE, ÎLE D'AIX, 16 juillet 1978, encre, 35 x 47,5 cm



ÎLE D'AIX, 7 juillet 1979, crayon, 36,5 x 48,6 cm



ÎLE D'AIX, 10 juillet 1979, crayon, 36,5 x 48,6 cm



ÎLE D'AIX, ROSES TRÉMIÈRES, 21 juillet 1979, crayon, 36,5 x 48,6 cm





ÎLE D'AIX, 18 octobre 1979, crayon, 36 x 48 cm



ÎLE D'AIX, 6 juillet 1980, encre, 39 x 48 cm



ÎLE D'AIX, 21 juillet 1980, encre, 38,7 x 48 cm



LE TRECH À L'ÎLE-AUX-MOINES, 31 août 1980, encre sur papier, 39 x 46 cm



ÎLE D'AIX, 12 juin 1981, aquarelle, 29,3 x 40 cm



CORFOU, 29 juillet 1982, encre, 48 x 38,7 cm

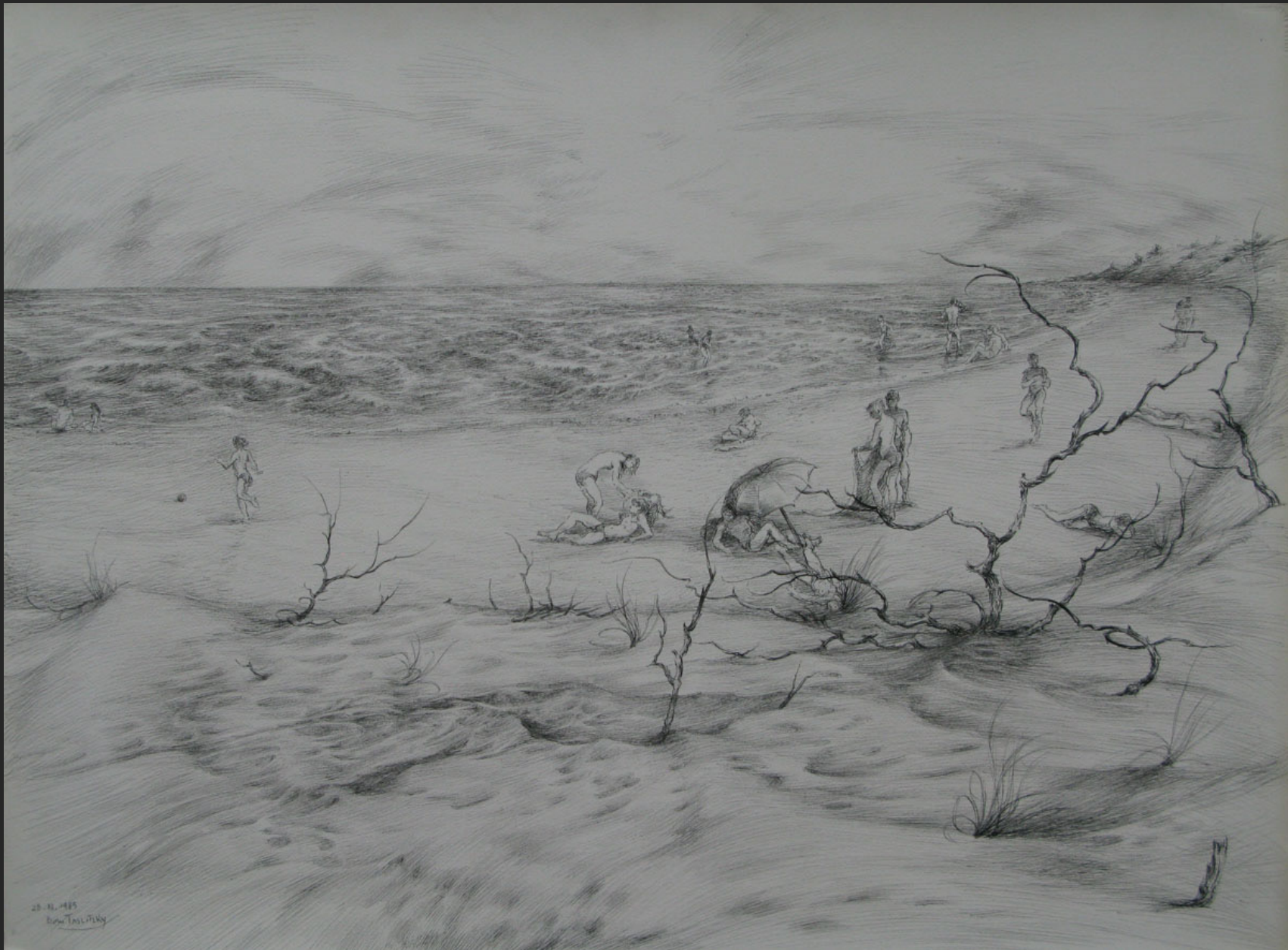


L'HERBAUDIÈRE, 15 septembre 1984, encre, 38,7 x 48 cm



L'HERBAUDIÈRE À NOIRMOUTIER, 23 septembre 1984, encre, 39 x 48 cm





23 - N. 445  
Dow-Taylor

SCÈNE DE PLAGE, 28 octobre 1985, encre, 56,7 x 76,6 cm



ÂNE ET CHÈVRE, 7 novembre 1985, encre, 56,4 x 76,2 cm



PAYSAGE BOISÉ, 17 décembre 1985, encre, 56,2 x 76 cm